



Vetrature in Italia dall'Alto Medioevo all'Ottocento

Nuovi studi in ricordo di Caterina Pirina

La giornata di studi, organizzata in ricordo di Caterina Pirina, presidente del Corpus Vitrearum Italia dal 1986 al 2020, vuole essere un momento per raccogliere voci e riflessioni sul patrimonio vetrario italiano tra Alto Medioevo e Ottocento.

L'eterogeneità delle opere portate all'attenzione degli interventi e l'ampio arco cronologico offrono la possibilità preziosa di approfondire, ma anche di approcciare per la prima volta, l'arte della vetratura. Le diverse relazioni, oltre a coprire un vasto arco temporale, interessano ampie porzioni del territorio nazionale, con casi studio che abbracciano diverse metodologie di indagine e sfruttano l'interdisciplinarietà che lo studio della vetratura istoriata richiede. L'approccio storico artistico è di volta in volta affiancato dall'indagine scientifica dei materiali e delle tecniche di realizzazione. La ricerca documentaria illumina la storia conservativa delle opere, fondamentale per la comprensione del manufatto vitreo. Lo studio dei diversi contesti geografici e quello delle botteghe artistiche, delle loro metodologie operative e delle fruttuose interazioni tra maestranze locali e straniere accresce la reale comprensione della portata storica e artistica della vetratura istoriata in Italia. Non da ultimo, l'analisi delle fonti letterarie e le riflessioni che si svilupparono attorno alle più antiche vetrature istoriate rendono possibile la ricostruzione delle condizioni in cui furono realizzate opere di cui restano testimonianze materiali più frammentarie.

Mattino, ore 9:30

I sessione

Saluti istituzionali

Stefano Maiorana, Presidente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

Maria Piera Bassi, Presidente del Corpus Vitrearum Italia

Presiede: Laura Paola Gnaccolini, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

Alberto Virdis, Masaryk University (Repubblica Ceca)

Le origini della vetratura nell'alto Medioevo attraverso alcuni casi studio italiani. Una proposta per un atlante digitale.

Renee K. Burnam, Corpus Vitrearum Italia e USA

The Fifteenth-Century Windows in the Tribunes of the Cathedral of Florence: Stained-Glass Practice and Renaissance Velvet.

Coffee break

Stefania Buganza, Università Cattolica del Sacro Cuore

Mario Lazzari, ricercatore indipendente, Cremona

Maria Pia Riccardi, Università di Pavia & Laboratorio Arvedi, Pavia

Le vetrature dell'abbazia di Morimondo tra storia e diagnostica.

Stefania Buganza, Università Cattolica del Sacro Cuore

Maya Musa, Università di Pavia

Maria Pia Riccardi, Università di Pavia

Giacomo Zatti, Università di Pavia

Dalla materia alla storia: il cantiere vetrario della Certosa di Pavia nell'ultimo quarto del Quattrocento alla luce di nuove indagini archeometriche.

Discussione



Santa Caterina d'Alessandria (vetrata dipinta, opera isolata) di Foppa Vincenzo, Bertini Pompeo (attribuito) - ambito lombardo (sec. XV)
Condizioni d'uso: Beni Culturali Standard (BCS)

Pomeriggio, ore 14:30

II sessione

Presiede: Stefania Buganza, Università Cattolica del Sacro Cuore

Francesca Bianchi Janetti, Corpus Vitrearum Italia

La vetratura dell'Antico Testamento. Corrado de Mochis tra tradizione germanica e novità lombarda.

Marina Del Nunzio, Corpus Vitrearum Italia

Maestri vetrai fiamminghi in Italia: le fonti, le opere, e le vetrature del Palazzo Farnese a Caprarola (VT) (1567) e della Cappella Caetani in S. Pudenziana a Roma (1596).

Coffee break

Silvia Silvestri, Corpus Vitrearum Italia

"Antiche vetrature dipinte": metodi di restauro a confronto dai documenti della Divisione generale Antichità e Belle Arti.

Gian Camillo Custoza de Cattani, Corpus Vitrearum Italia

Prospettive per la conoscenza, tutela, conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio storico artistico vetrario del triveneto.

Discussione

23 ottobre 2025, ore 9:30

Istituto Lombardo
Accademia di Scienze e Lettere
Sala Adunanze
Via Brera, 28 - 20121 Milano

È gradita conferma di partecipazione da inviare a
info@corpusvitrearum.it

Diretta streaming:
www.istitutolombardo.it/r/zoom
(ID riunione 585 970 7979 / passcode 7bN63g).