

Vernici e colori da ritocco per superfici policrome: un aggiornamento

6 MAGGIO 2024

ore 9:00 - 18:00

SALA DELLE ADUNANZE

VIA BRERA 28 MILANO

PROGRAMMA

9.00 - 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI A CURA DI:
PROF. STEFANO MAIORANA
PRESIDENTE DELL'ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA DI SCIENZE E LETTERE
(SEDE OSPITANTE)

PROF. GAETANO FANELLI
DIRETTORE DELLA SCUOLA DI RESTAURO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

PROF.SSA LUCIA DORI
DOCENTE DI RESTAURO DEI MANUFATTI
DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE

9.30 - 11.30

DOTT. RENÉ DE LA RIE
STABILITY AND OPTICAL PROPERTIES OF NATURAL
AND SYNTHETIC RESINS USED FOR VARNISHING
AND RETOUCHING OF PAINTED SURFACES

11.30 - 11.45 - PAUSA

11.45 - 12.45

PROF.SSA SILVIA BRUNI
MATERIALI SINTETICI COME LEGANTI E VERNICI:
LA POSSIBILITÀ DI UN'ANALISI NON INVASIVA

12.45 - 13.15

SESSIONE DOMANDE E DISCUSSIONE
(PRESIEDE **PROF.SSA LUCIA DORI**)

13.15 - 14.30 - PAUSA PRANZO

14.30 - 15.30

DOTT. MARCELLO PICOLLO
STUDIO DELLE PROPRIETÀ CROMATICHE E DELLA STABILITÀ
ALLA LUCE DI VERNICI PER SUPERFICI PITTORICHE
CON TECNICHE DIAGNOSTICHE E SPETTROSCOPICHE NON INVASIVE

PROF.SSA FRANCESCA MODUGNO
ANALISI DI MATERIALI POLIMERICI NELL'ARTE E NEL RESTAURO
TRAMITE TECNICHE BASATE SU PIROLISI ANALITICA,
CROMATOGRAFIA E SPETTROMETRIA DI MASSA

16.30 - 17.15

DOTT. LEONARDO BORGIOLO
LA RICERCA DELLA STABILITÀ NEI COLORI DA RITOCO

17.15 - 18.00

SESSIONE DOMANDE E DISCUSSIONE
(PRESIEDE **PROF.SSA LUCIA DORI**)



ISTITUTO LOMBARDO
Accademia di Scienze e Lettere



CTS
Conservation



Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Scuola di Restauro