



# BRERA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

in collaborazione con

Pinacoteca  
di Brera

## cores



**29.10.24 14h00**  
**conoscere *conservare* condividere**  
***insieme a cores***

## PROGRAMMA

### Ore 14.00 – Saluti istituzionali

Stefano Maiorana, Presidente Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere  
Angelo Crespi, Direttore Generale Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense  
Giovanni Iovane, Direttore Accademia di Belle Arti di Brera  
Gaetano Fanelli, Direttore Scuola di Restauro “Camillo Boito” dell’Accademia di Brera

### Ore 14:30 – Prima sessione

Presiede Gaetano Fanelli

Giorgio Bonsanti, Direttore responsabile di “CoRes”  
*Una rivista di progetto*

Giovanna Cassese, Presidente del CNAM (Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale) - MUR (Ministero dell’Università e della Ricerca)  
*Il futuro del patrimonio tra formazione, ricerca e conservazione*

Paolo Bensi, già Docente del Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova  
*Diagnostica, storia dell’arte, conservazione: un rapporto complesso*

### 15.30 – Coffee break

### Ore 15:45 – Seconda sessione

Presiede Giorgio Bonsanti

Lucia Dori, Accademia di Belle Arti di Brera  
*Viaggio intorno al globo: strumento scientifico e opera d’arte tra multidisciplinarietà e formazione*

Gianluca Poldi, Università degli Studi di Udine  
*Dal disegno del dipinto al disegno del disegno. Tra Leonardo e Bramantino*

Marco Cardinali e Maria Beatrice De Ruggeri, Emmebi Diagnostica Artistica  
*Perché una collana editoriale sulla Technical Art History? (Nuove prospettive per una storia dell’arte interdisciplinare)*

Maria Ida Catalano, Università degli Studi della Tuscia  
*Presentazione del primo volume della collana: “Dalla Diagnostica artistica alla Technical art history. Nascita di una metodologia di studio della storia dell’arte (1874-1938)”, di Marco Cardinali*

Moira Mascotto, Direttore Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno (TV)  
*Da Possagno alle mostre americane: il restauro delle argille di Canova per un nuovo dialogo culturale*

**Sala Adunanze, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere**  
**Via Brera, 28 Milano**

**Per informazioni e prenotazioni:**  
**[info@cores-project.it](mailto:info@cores-project.it)**

